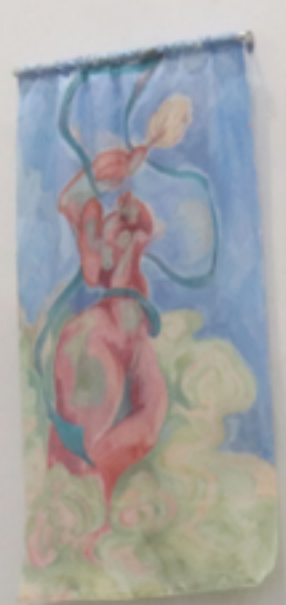




金可 CHIN KO



2021-2025

chin-ko collection

金可
作品集

2021-2025

金可 CHIN KO

chin-ko collection

目錄 contents

6 簡歷
Biography

11 繪畫
painting

59 錄像
Video

69 《私人澡堂》展場紀錄
《private bathhouse》Exhibition records

80 作品索引
Index of work



金可 (2002) 生於桃園，現生活與創作於台北。其創作以繪畫為主要媒介，關注身體經驗、私密空間與觀看機制之間的關係。作品多從日常場域出發，結合個人記憶、神話結構與象徵性敘事，透過對身體形象的變形與重組，探討被壓抑的感知經驗如何被觀看、投射與再現。2024 年《私人澡堂》系列聚焦身體遊走於私領域與公領域之間的失控狀態，並進一步對裸體在美術史中的符號意涵提出探問。近年創作則嘗試將討論擴展至身體感知與身分認同之間的關係。

2002 生於桃園

學歷

2017 桃園市立南崁高級中學 美術班
2020 國立高雄師範大學 美術學系

參展經歷

2020 《藝術新聲》優秀畢業生推薦展 大墩 台中
2021 《高雄藝術博覽會》駁二 高雄
2022 《高雄藝術博覽會》駁二 高雄
2023 《雙螺旋式》高師北藝交流展 116 藝文中心 高雄
2023 《Z 世代：中性色的日常呢喃》高師美術系展 116 藝文中心 高雄
2024 《高雄獎》高雄市立美術館 高雄
2024 《藝術新聲》優秀畢業生推薦展 大墩 台中
2024 《流動止於表面》高師大美術系畢業展 松菸 台北
2024 《屏東獎》屏東市立美術館 屏東
2024 《百頁豆腐》藝術家書籍聯展 草率季 台北
2025 《巨大的豆腐》北藝大評鑑展
2025 《Converges》國際交流展 Nalarroepa Art Space 日惹 印尼

個展

2023 《私人澡堂》夜蘭 高雄

獲獎

2023 高師啟川獎 首獎 高雄師範大學 陳啟川文教基金會 高雄
2024 高雄獎 入選 高雄市立美術館 高雄
2024 屏東獎 優選 屏東市立美術館
2025 中國信託當代繪畫獎 入選

海外計畫

2024 天美藝術基金會 海外參訪計畫：紐約、蒙特婁
2025 《Pulau Ketam International Art Festival ACTour Ketam 2025》吉膽島 馬來西亞



KO CHIN (b. 2002, Taoyuan) lives and works in Taipei. Working primarily with painting, her practice examines the relationship between bodily experience, private space, and mechanisms of looking. Drawing from everyday environments, personal memory, mythological structures, and symbolic narratives, her work transforms and reconfigures bodily imagery to explore how suppressed sensory experiences are observed, projected, and represented. In 2024, the Private Bathhouse series focuses on states of bodily disorientation as the body moves between private and public realms, further questioning the symbolic meanings of the nude within art history. In recent years, her practice has expanded to explore the relationship between bodily perception and identity formation.

Born
2002, Taoyuan, Taiwan

Education
2017 – Art Program, Nankan Senior High School, Taoyuan, Taiwan
2020 – B.F.A., Department of Fine Arts, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan

Selected Exhibitions
2020 – New Artists: Recommended Graduation Works, Dadun Cultural Center, Taichung
2021 – Kaohsiung Art Fair, Pier-2 Art Center, Kaohsiung
2021 – Rolling Amendments, Annual Exhibition, Department of Fine Arts, 116 Art Center, Kaohsiung
2022 – Kaohsiung Art Fair, Pier-2 Art Center, Kaohsiung
2023 – Double Helix, NKNU x TNUA Exchange Exhibition, 116 Art Center, Kaohsiung
2023 – Gen Z: The Daily Murmurs of Neutrality, Annual Exhibition, Department of Fine Arts, 116 Art Center, Kaohsiung
2024 – Kaohsiung Award, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
2024 – New Artists: Recommended Graduation Works, Dadun Cultural Center, Taichung
2024 – Pingtung Award, Pingtung Art Museum, Pingtung
2024 – Hundred-Layer Tofu: Artist Book Joint Exhibition, FLIP Asia, Taipei

Solo Exhibition
2023 – Private Bathhouse, Yeyan, Kaohsiung

Awards
2023 – First Prize, Chi-Chuan Award, National Kaohsiung Normal University, Chi-Chuan Cultural Foundation, Kaohsiung
2024 – Selected Artist, Kaohsiung Award, Kaohsiung Museum of Fine Arts
2024 – Honorable Mention, Pingtung Award, Pingtung Art Museum
2025 – Selected, China Trust Contemporary Painting Award

Overseas Programs
2024 – Overseas Research Program, Tiamay Art Foundation: New York & Montreal
2025 《Pulau Ketam International Art Festival ACTour Ketam 2025》Pulau Ketam, Malaysia



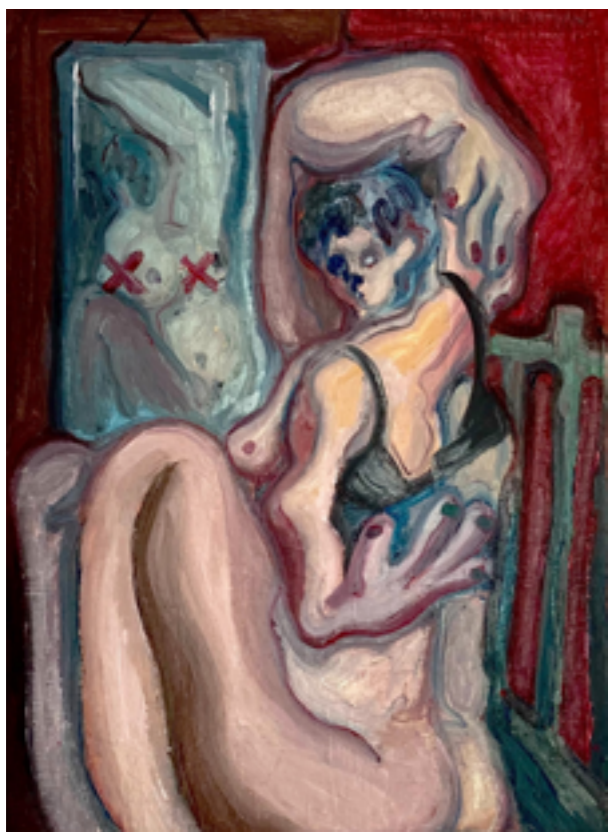
可

繪畫
Painting

女子澡堂
Women's bathhouse
2022
137×189cm







更衣
Changing clothes
2022

22×27cm

未眠
No sleep
2022

21×26cm



滾拉
Get away
2022

22×27cm





房間
Room
2022
173×276cm

同舟共濟
In the same boat
2023

120×180cm





扮家家酒
Playing house
2023

140×360cm







陽台
Balcony
2023

162×130cm



好消息
Good news
2023

100×72.5cm





傾聽者
Listener
2023
磁磚 油彩
20×30cm



騎馬打仗
Fight on horseback
2023

130×162cm

頂樓
Top floor
2023
162×130cm





牙仙
Tooth Fairy
2024
145.5×112cm





丟雞蛋的人
The egg thrower
2024

110×120cm

七仙女
Seven Fairies
2025
180×320cm







門神
Gatekeeper
2025
60×120cm ×2



渡海
Cross the sea
2025

130×162cm

我先試試看
Let me try first..

2025

162×130 cm

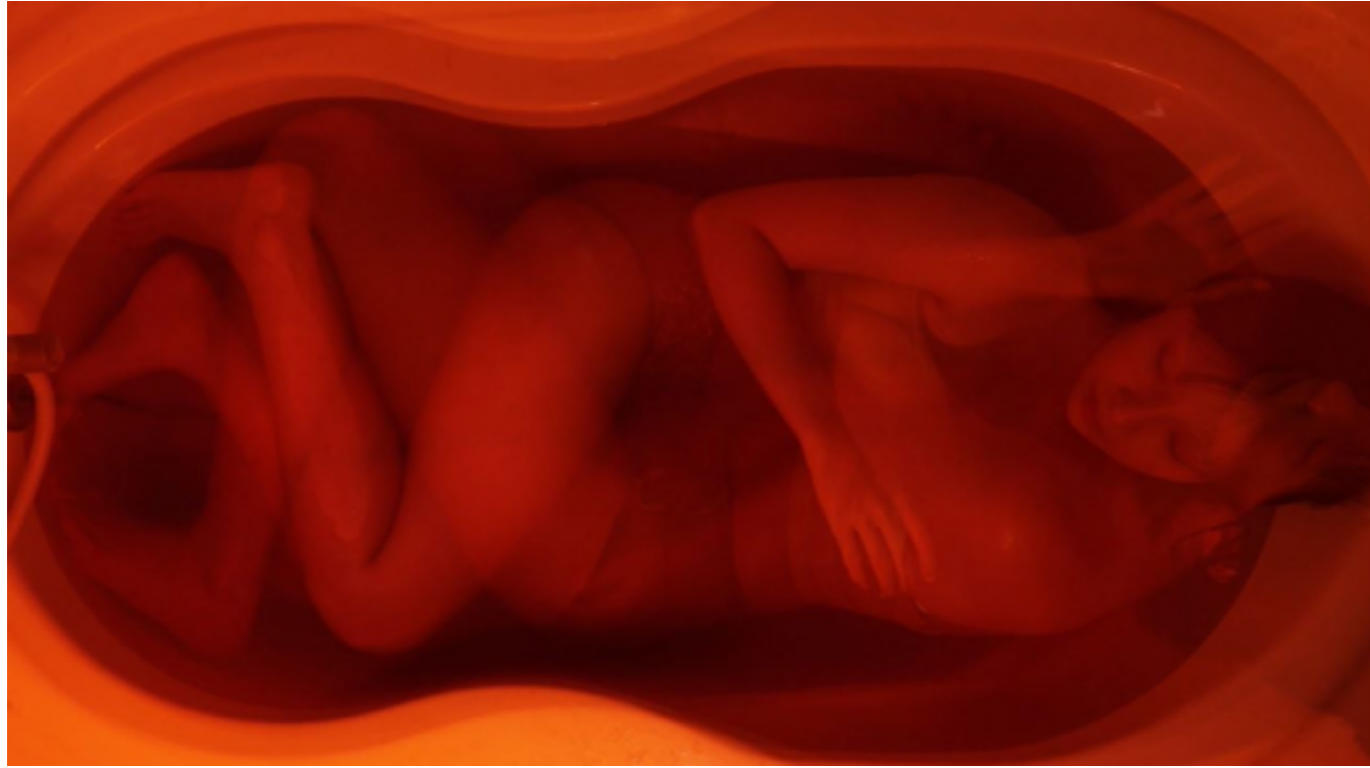




錄像
Video

浴缸
tub
2022
攝影

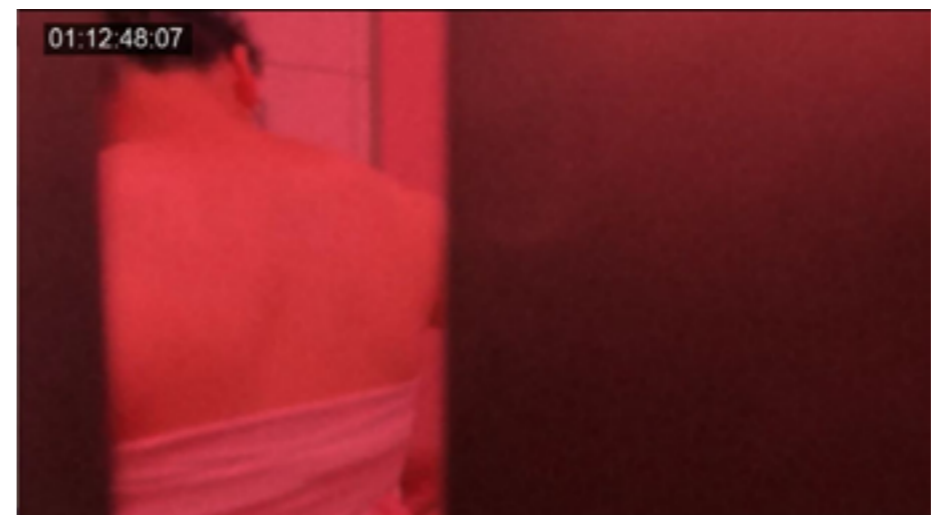




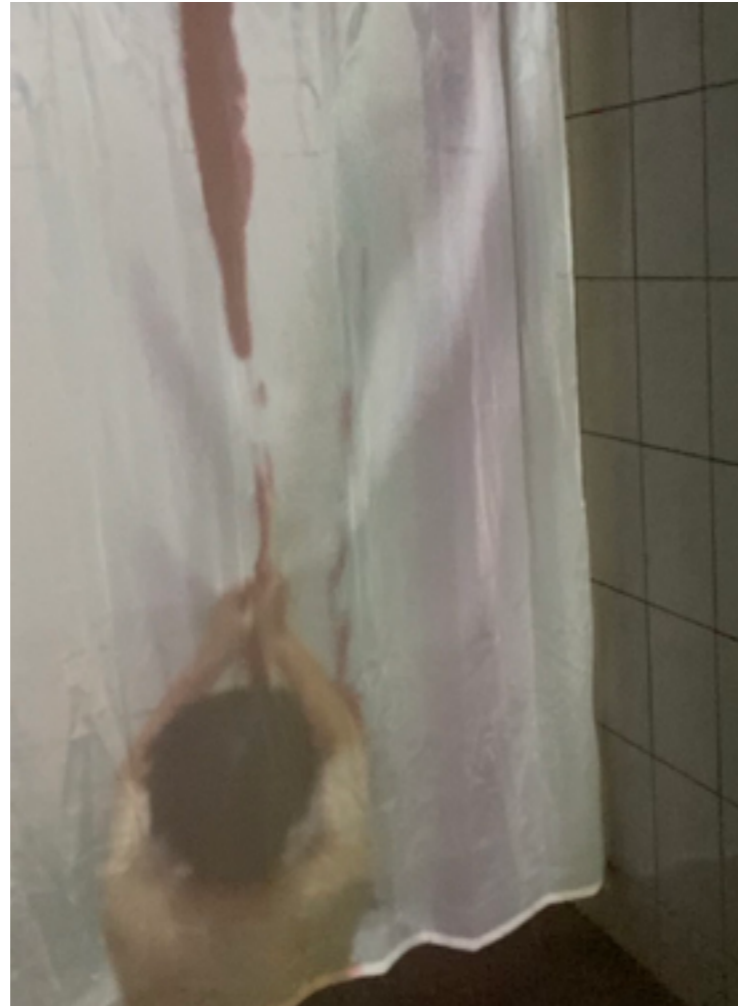
私人水域
private waters
2022

合成錄像

繃
bandage
2022
錄像



浴簾
Shower curtain
2022
錄像裝置





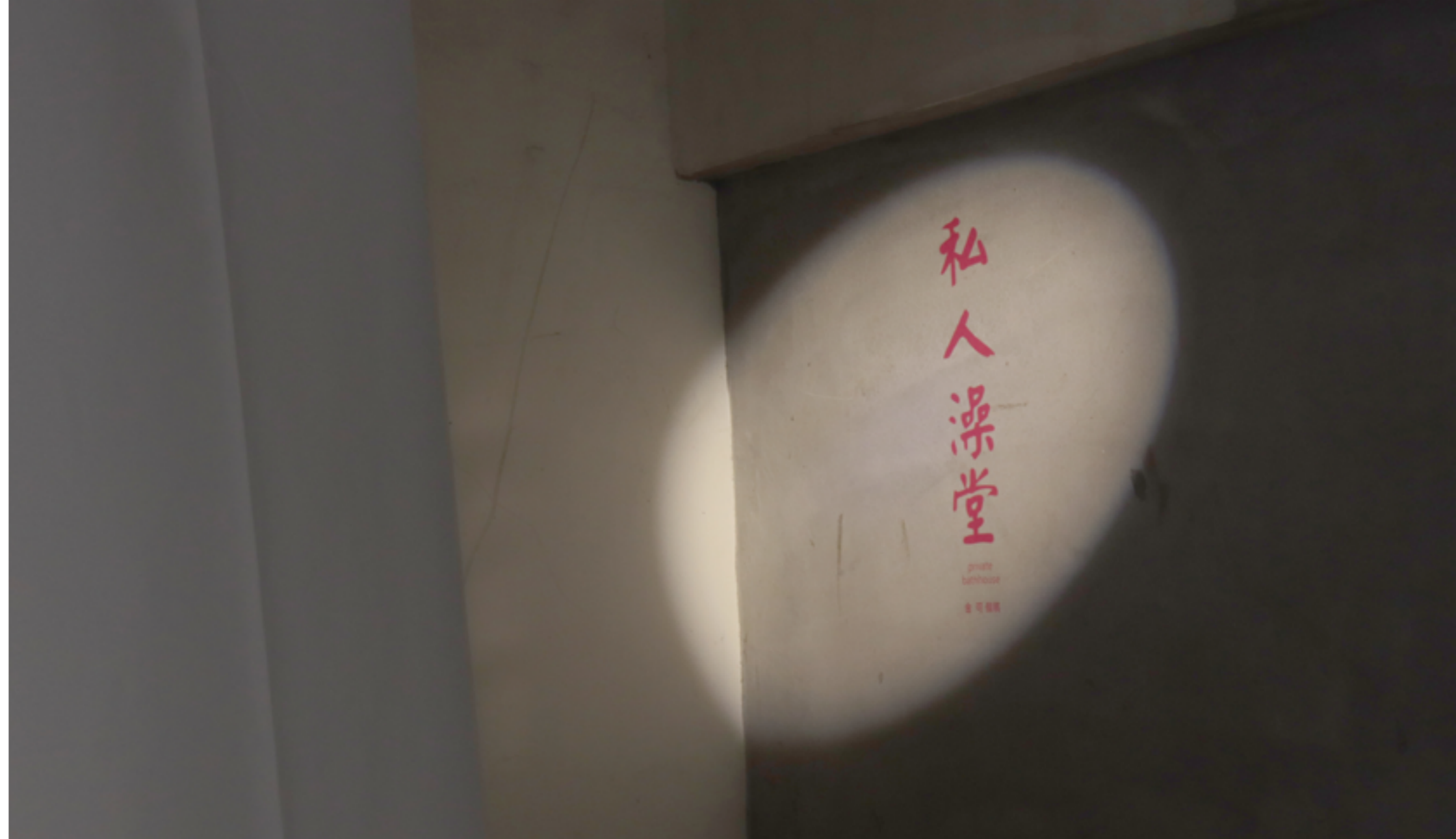
《私人澡堂》展場紀錄
《private bathhouse》Exhibition records





2023 9月
《私人澡堂》個展
展場紀錄

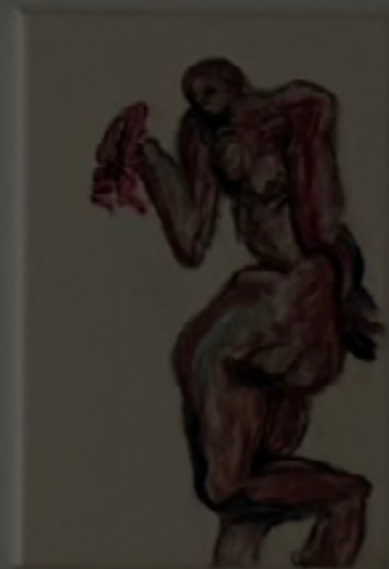
夜簡 高雄

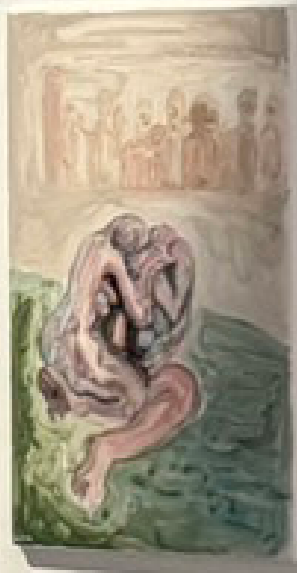




2024 高雄獎
《私人澡堂》
展場紀錄

高雄美術館 高雄





作品索引
Index of work

12	女子澡堂 women's bathhouse 2021 油彩 棉布 137*189cm	18	滾拉 Get away 2022 22*27cm	34	好消息 Good news 2023 100*72.5cm	46	丟雞蛋的人 The egg thrower 2024 120*110cm	60	浴缸 tub 2022 攝影
16	更衣 Changing clothes 2022 22*27cm	20	房間 Room 2022 173*276cm	36	傾聽者 Listener 2023 磁磚 油彩 20*30cm	48	七仙女 Seven Fairies 2025 180*320cm	62	私人水域 private waters 2022 合成錄像
17	未眠 No sleep 2022 21*26cm	22	同舟共濟 In the same boat 2023 120*180cm	38	騎馬打仗 Fight on horseback 2023 130*162cm	52	門神 Gatekeeper 2025 60*120cm *2	64	繃 bandage 2022 錄像
		24	扮家家酒 Playing house 2023 140*360cm	40	頂樓 Top floor 2023 137*189cm	54	渡海 Cross the sea 2025 130*162cm	66	浴簾 Shower curtain 2022 錄像裝置
		30	陽台 Balcony 2023 162*130cm	44	牙仙 Tooth Fairy 2024 145.5*112cm	56	我先試試看 Let me try first.. 2025 162*130 cm		

